

### 3. Standards essenziali

#### ITALIANO

##### Primo Biennio

##### Abilità linguistiche

Nella comunicazione orale ( <b>ascolto</b> ), lo studente deve:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper porgere attenzione;</li><li>▪ saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale;</li><li>▪ saper dedurre gli scopi dell'emittente.</li></ul>
Nella comunicazione orale ( <b>parlato</b> ), lo studente deve:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente;</li><li>▪ avviarsi all'uso consapevole dei diversi registri linguistici;</li><li>▪ avviarsi a esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del proprio discorso.</li></ul>
Nella comunicazione scritta ( <b>lettura</b> ), lo studente deve:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper adottare strategie diverse di lettura a seconda degli scopi (lettura cursoria, selettiva, intensiva);</li><li>▪ saper comprendere il messaggio complessivo di una comunicazione scritta;</li><li>▪ saper individuare le principali connessioni tra gli argomenti;</li><li>▪ saper riconoscere la tipologia testuale;</li><li>▪ saper utilizzare gli elementi di base per un'analisi testuale.</li></ul>
Nella comunicazione scritta ( <b>produzione di testi</b> ), lo studente deve:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ essere consapevole della differenza tra scritto e parlato;</li><li>▪ saper progettare un testo in maniera coerente, seppure poco articolata;</li><li>▪ saper elaborare testi sintatticamente corretti;</li><li>▪ saper realizzare forme di scrittura diverse in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante.</li></ul>

### **Riflessione sulla lingua**

In relazione al percorso di riflessione metalinguistica, lo studente deve:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche;</li><li>▪ conoscere gli elementi di analisi grammaticale e sintattica affrontati durante l'anno scolastico.</li></ul>
----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Educazione letteraria**

Lo studente deve:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ riconoscere i principali generi narrativi;</li><li>▪ conoscere e utilizzare le principali categorie narratologiche;</li><li>▪ effettuare analisi testuali guidate;</li><li>▪ proporre interpretazioni plausibili del testo.</li></ul>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nella seconda fase del biennio devono naturalmente risultare confermate e potenziate le conoscenze e le competenze acquisite nel primo anno di corso. Risulta inoltre imprescindibile per il passaggio al triennio il conseguimento degli obiettivi minimi sotto elencati.

### **Elementi di lingua e cultura latina (Liceo delle Scienze Sociali)**

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ conoscere i caratteri fondamentali della civiltà latina e i vari aspetti della vita quotidiana dei Romani.</li><li>▪ conoscere alcune strutture di base della lingua.</li></ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere e tradurre testi molto semplici che presentano i più elementari costrutti affrontati.</li></ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper fare confronti tra il sistema linguistico latino e l'italiano o le altre lingue romanze.</li></ul>

Nella seconda fase del biennio devono naturalmente risultare confermate e potenziate le conoscenze e le competenze acquisite nel primo anno di corso.

Lo studente deve:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper attuare confronti e collegamenti;</li><li>▪ saper avviare un discorso argomentativo in forma semplice sia oralmente che nello scritto;</li><li>▪ sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta;</li><li>▪ sapersi orientare nella comprensione di un testo letterario sia narrativo che poetico.</li></ul>
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# LATINO

## Primo Biennio

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ conoscere le strutture fondamentali della lingua: fonetica, morfologia nominale e verbale regolare, principali costrutti sintattici;</li><li>▪ conoscere i caratteri fondamentali della civiltà latina. conoscere le strutture fondamentali della lingua: completare lo studio della morfologia e ampliare lo studio della sintassi;</li><li>▪ possedere un lessico di base costituito dai vocaboli di maggior frequenza per affrontare la lettura degli autori.</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper consultare un vocabolario di latino;</li><li>▪ riconoscere le strutture della frase secondo il modello della verbo dipendenza;</li><li>▪ riconoscere le forme studiate e associarne la relativa funzione;</li><li>▪ comprendere e tradurre testi (brevi e semplici) che presentano i più elementari costrutti sia paratattici sia ipotattici affrontati. leggere in modo corretto;</li><li>▪ saper scegliere dal vocabolario gli elementi lessicali adeguati al contesto da tradurre;</li><li>▪ saper riconoscere e descrivere le principali strutture sintattiche della lingua latina attraverso l'analisi di un testo;</li><li>▪ comprendere sul piano della forma e del contenuto testi di media difficoltà e tradurli in italiano corretto.</li></ul>
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ acquisire una sufficiente consapevolezza del rapporto tra l'italiano e il latino a livello lessicale e morfosintattico;</li><li>▪ interpretare in modo sufficientemente adeguato i testi latini analizzati. collegare, sotto la guida dell'insegnante, i testi latini al contesto storico usandoli anche come fonte in un'ottica interdisciplinare;</li><li>▪ dimostrare di avere acquisito una certa autonomia operativa;</li><li>▪ mostrare di conoscere, qualora si avvii l'educazione letteraria, le figure retoriche più semplici facendo riferimento anche alla lingua italiana.</li></ul>

# STORIA

## Primo Biennio

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ conoscere che cos'è la storia e il metodo storiografico;</li><li>▪ conoscere le fonti e la loro classificazione;</li><li>▪ conoscere le informazioni principali degli avvenimenti storici studiati.</li><li>▪ conoscere gli articoli fondamentali della Costituzione italiana</li></ul>
<b>Competenze</b>	<p>1. comprendere il linguaggio disciplinare specifico in modo sufficientemente corretto;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ;</li><li>▪ saper collocare gli avvenimenti studiati nel tempo e nello spazio;</li><li>▪ saper ricavare le informazioni e i concetti principali nel libro di testo o nella lezione frontale;</li><li>▪ saper utilizzare cartine tematiche, tavole sinottiche, atlanti;</li><li>▪ individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</li><li>▪ identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- società- Stato.</li><li>▪</li></ul>
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper riconoscere le relazioni causali nello svolgimento degli eventi;</li><li>▪ saper cogliere i nessi tra storia antica e contemporanea e tra storia locale e generale;</li><li>▪ saper esporre in modo sufficientemente chiaro e coerente.</li><li>▪ saper individuare correttamente i rapporti di causa-effetto;</li><li>▪ sapersi orientare con sufficiente autonomia nella lettura di fonti documentali;</li><li>▪ applicare, con la guida dell'insegnante, le conoscenze del passato per la comprensione del presente.</li></ul>

# GEOGRAFIA

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ conoscere le informazioni principali degli argomenti trattati;</li><li>▪ analizzare le principali aree geografiche extraeuropee e conoscere le problematiche legate al territorio e al rapporto uomo-ambiente</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ saper usare il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficientemente corretto;</li><li>▪ saper connettere le informazioni e i concetti principali ricavati dal libro di testo o dalla lezione frontale;</li><li>▪ saper leggere e comprendere carte geografiche e tematiche.</li></ul>
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ esporre gli argomenti in modo sufficientemente chiaro, utilizzando un lessico adeguato;</li><li>▪ operare collegamenti logici anche se guidati;</li><li>▪ utilizzare gli strumenti propri della disciplina.</li></ul>

# ITALIANO

## Triennio

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana
	Acquisire il linguaggio specifico della disciplina
	Conoscere i caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari
	Dimostrare di aver acquisito gli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico e di un testo narrativo
	Conoscere il contesto storico-culturale del Medioevo e dell'Età umanistico-rinascimentale, gli autori e le opere più significativi
<b>COMPETENZE</b>	Saper leggere e comprendere un testo individuandone le parole-chiave
	Comprendere, organizzare, memorizzare i contenuti fondamentali della disciplina
	Saper stabilire confronti essenziali tra autori e opere
	Saper produrre testi scritti di vario tipo
<b>CAPACITA'</b>	Costruire ragionamenti semplici
	Compiere operazioni di analisi e sintesi sotto la guida del docente
	Esprimersi, in forma scritta e orale, in un linguaggio semplice ma appropriato, con coerenza e correttezza ortografica e morfo-sintattica

<b>CONOSCENZE</b>	Consolidare il linguaggio specifico della disciplina
	Conoscere i livelli di analisi di un testo poetico e di un testo narrativo
	Conoscere il contesto storico-culturale dei secoli XVI-XVII-XVIII, gli autori e le opere più significativi
<b>COMPETENZE</b>	
	Saper comprendere, organizzare, memorizzare, rielaborare ed esporre i contenuti fondamentali della disciplina
	Saper stabilire confronti tra autori e opere
	Saper produrre testi scritti di vario tipo
<b>CAPACITA'</b>	Costruire ragionamenti semplici anche utilizzando le conoscenze acquisite
	Compiere operazioni di analisi e sintesi
	Esprimersi, in forma scritta e orale, in un linguaggio semplice ma appropriato, con coerenza e correttezza ortografica e morfo-sintattica

<b>CONOSCENZE</b>	Affinare il linguaggio specifico della disciplina
	Analizzare nei diversi livelli un testo poetico e un testo narrativo
	Conoscere il contesto storico-culturale dei secoli XIX-XX, gli autori e le opere più significativi
<b>COMPETENZE</b>	Comprendere, organizzare, memorizzare, rielaborare ed esporre i contenuti fondamentali della disciplina
	Saper stabilire confronti tra autori e opere
	Saper stabilire collegamenti essenziali tra discipline
	Produrre testi scritti secondo le tipologie previste dall'esame di stato
<b>CAPACITA'</b>	Argomentare e costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite
	Compiere operazioni di analisi e sintesi
	Operare confronti e collegamenti in una prospettiva diacronica e sincronica nonché pluridisciplinare sotto la guida del docente

	Esprimersi, in forma scritta e orale, in un linguaggio appropriato, con coerenza e correttezza ortografica e morfo-sintattica
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## *LATINO E GRECO*

### *Triennio*

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere la morfologia, la sintassi dei casi ed elementi della sintassi del periodo e del verbo
	Conoscere i caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari
	Conoscere il contesto storico-culturale (dalle origini all'Età di Cesare;dalle origini a Pindaro), gli autori e le opere più significativi
<b>COMPETENZE</b>	Capacità di intendere e tradurre in italiano in modo accettabile un testo di difficoltà limitata
	Capacità di leggere, tradurre, commentare in modo lineare un brano di classico studiato con la guida dell'insegnante
	Saper stabilire confronti essenziali tra autori e opere
<b>CAPACITA'</b>	Costruire ragionamenti semplici
	Compiere operazioni di analisi e sintesi sotto la guida del docente
	Esporre correttamente in modo lineare gli argomenti di storia letteraria

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere la struttura del periodo, secondo le regole sintattiche delle lingue latina e greca, nei suoi elementi essenziali
	Conoscere il contesto storico-culturale (dall'Età di Cesare all'Età di Augusto;l'Età attica), gli autori e le opere più significativi
<b>COMPETENZE</b>	Capacità di intendere e rendere in italiano in modo accettabile un testo di media difficoltà
	Capacità di tradurre e approfondire un brano di classico con un semplice commento di carattere esegetico e linguistico
	Saper stabilire confronti tra autori e opere
<b>CAPACITA'</b>	Costruire ragionamenti semplici anche utilizzando le conoscenze acquisite
	Compiere semplici operazioni di analisi e sintesi
	Esporre gli argomenti di storia letteraria in un linguaggio semplice ma appropriato, con coerenza e correttezza ortografica e morfo-sintattica

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere la struttura del periodo secondo le regole della lingua latina
	Conoscere il contesto storico-culturale (dal I al V sec. d.C.;l'Età ellenistica e l'Età greco-romana), gli autori e le opere più significativi
<b>COMPETENZE</b>	Capacità di intendere e rendere in italiano in modo accettabile un testo di qualsiasi autore
	Capacità di tradurre e approfondire un brano di classico con un semplice commento di carattere esegetico e linguistico
	Operare approfondimenti e collegamenti tra i generi letterari, gli autori, le opere
<b>CAPACITA'</b>	Argomentare e costruire ragionamenti utilizzando le conoscenze acquisite
	Compiere operazioni di analisi, sintesi e rielaborazione personale
	Operare confronti e collegamenti in una prospettiva diacronica e sincronica nonché pluridisciplinare sotto la guida del docente
	Esporre gli argomenti di storia letteraria in un linguaggio appropriato, con coerenza e correttezza ortografica e morfo-sintattica

# Disegno e Storia dell'Arte

## TRIENNIO

	Liceo Scientifico Corso BROCCA	Liceo Scientifico Corso NORMALE Corso MINI – SPERIMENTALE LINGUISTICO	Liceo delle Scienze Sociali Indirizzo MUSICALE	Liceo delle Scienze Sociali Indirizzo ARTISTICO
<b><u>CLASSE TERZA</u></b>				
<b>Materia</b>	- St. dell’Arte	- Disegno e St. dell’Arte	- Storia dell’Arte. - Disegno- Laboratorio	- St. dell’Arte
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere forme di espressione, autori ed opere più significativi dell’arte Paleocristiana, Romanica, Gotica.</li><li>▪ Conoscere forme di espressione, autori ed opere più significativi dell’arte Preistorica, Egizia, Cretese,Micenea,Greca e Romana ( Liceo Classico).</li></ul> Conoscenza e corretto utilizzo del linguaggio specifico.			
		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere le regole delle proiezioni ortogonali ed assonometriche.</li></ul>	Conoscere le principali forme di espressione, autori ed opere delle civiltà antiche. Approfondire la conoscenza delle tecniche grafico-pittoriche (Indirizzo Artistico).	
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ampliare il lessico e la capacità di lettura dell’opera d’arte anche per il Liceo Classico).</li></ul> Saper cogliere differenze ed analogie tra correnti artistiche differenti. Acquisire capacità progettuale e di rappresentazione grafica .			
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare strumenti e metodologie necessari per l’esame di un prodotto artistico-visuale.</li></ul> Saper applicare tecniche e metodi del Disegno nella soluzione di specifici problemi di rappresentazione (Indirizzi Artistico).			
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Essere in grado di gestire autonomamente un compito assegnato.</li><li>▪ Comprendere l’importanza dell’arte antica in rapporto alla modernità.</li></ul> Acquisire e saper utilizzare le conoscenze acquisite per la lettura di un’opera d’arte e di un messaggio visivo ( anche per il Liceo Classico). Rafforzare le capacità di espressione grafico-pittoriche ( Indirizzo Artistico)			
	Liceo Scientifico Corso BROCCA	Liceo Scientifico Corso NORMALE Corso MINI – SPERIMENTALE LINGUISTICO	Liceo delle Scienze Sociali Indirizzo MUSICALE	Liceo delle Scienze Sociali Indirizzo ARTISTICO
<b><u>CLASSE QUARTA</u></b>				
<b>Materia</b>	- St. dell’Arte	- Disegno e St. dell’Arte	- Storia dell’Arte.	- St. dell’Arte Disegno e Laboratorio
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere forme di espressione, autori ed opere più significativi dell’arte Rinascimentale e Barocca.</li><li>▪ Conoscere forme di espressione, autori ed opere più significativi dell’arte Romana, Paleocristiana, Bizantina, Romanica, Gotica ( Liceo Classico) .</li></ul> Conoscere teorie /religiose, politiche, filosofiche) significative per la Storia dell’Arte.			

		▪ Conoscere le proiezioni prospettiche, assonometriche e tecniche di rappresentazione del disegno ornato.	Conoscere i metodi di restituzione prospettica ed il rilievo architettonico	
Competenze	▪ Ampliare ed aggiornare il lessico specifico (anche per il Liceo Classico). Comprendere l'importanza artistica delle correnti prese in esame, in rapporto all'arte dei secoli precedenti.			
		Acquisire autonomia e scioltezza nell'esecuzione degli elaborati grafici		Acquisire forme di progetto, rappresentazione e realizzazione delle proprie idee.
Capacità	Saper cogliere differenze ed analogie tra le correnti artistiche prese in esame. Acquisire un metodo di lavoro personale, efficace ed autonomo.			
		Risolvere autonomamente problemi relativi alle rappresentazioni grafiche.		Acquisire autonomia nello studio e nell'esecuzione degli elaborati grafici.
	Liceo Scientifico Corso BROCCA	Liceo Scientifico Corso NORMALE Corso MINI – SPERIMENTALE LINGUISTICO	Liceo delle Scienze Sociali Indirizzo MUSICALE	Liceo delle Scienze Sociali Indirizzo ARTISTICO
CLASSE QUINTA				
Materia	- St. dell'Arte	- Disegno e St. dell'Arte	- Storia dell'Arte.	- St. dell'Arte Disegno e Laboratorio
Conoscenze	▪ Conoscere le principali correnti e gli autori della Storia dell'Arte dell'Ottocento e del Novecento ▪ Conoscere forme di espressione, autori ed opere più significativi delle civiltà antiche prese in esame ( Liceo Classico) . Conoscere teorie (religiose, politiche, filosofiche) significative per la Storia dell'Arte.			
				Applicare autonomamente tecniche grafico-pittoriche e metodi prospettici.
Competenze	▪ Intuire e comprendere il significato storico-culturale delle opere d'arte prese in esame. Sviluppare capacità logiche di astrazione, deduzione, induzione, analisi e sintesi. Sapersi orientare nelle problematiche del vasto panorama artistico preso in esame.			
		Potenziare la progettualità, la rappresentazione/realizzazione delle proprie idee.		Acquisire forme di progetto, rappresentazione e realizzazione delle proprie idee.



<b>Capacità</b>	Potenziare l'atteggiamento critico nei confronti della comunicazione visiva. Acquisire capacità d'interpretazione critica delle opere d'arte. Attuare procedure personali ed efficaci nel lavoro autonomo e di gruppo.			
				Mettere in atto iter progettuali in maniera autonoma e creativa.

## LINGUE STRANIERE

### I° Biennio

#### Conoscenze:

- ☐ ☐ gli allievi dovranno dimostrare di comprendere e conoscere i vari argomenti grammaticali e i meccanismi della lingua inseriti nel programma della disciplina previsto per la classe, concordato in linea di massima con i colleghi del dipartimento e di seguito riportato
- ☐ ☐ dovranno dimostrare di conoscere le regole morfosintattiche che regolano la comunicazione in lingua
- ☐ ☐ dovranno dimostrare di conoscere il lessico adeguato a vari contesti comunicativi formali e informali
- ☐ ☐ dovranno dimostrare di conoscere le funzioni comunicative oggetto del programma annuale di lingua straniera
- ☐ ☐ dovranno dimostrare di saper utilizzare tutte le cinque abilità (comprensione orale, produzione orale, interazione orale, lettura e produzione scritta) e saperle esercitare in modo integrato e coordinato

#### Competenze:

- ☐ ☐ gli allievi dovranno dimostrare di saper comprendere i punti principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari quali scuola, sport, tempo libero, etc.
- ☐ ☐ comprendere l'essenziale di messaggi, trasmissioni e annunci brevi purché il discorso sia relativamente lento e chiaro
- ☐ ☐ comprendere testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana
- ☐ ☐ comprendere testi e documenti in termini di genere, funzione, caratteristiche linguistiche, valore letterario
- ☐ ☐ comunicare con un buon grado di spontaneità e scioltezza per interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a esperienze poco frequenti
- ☐ ☐ usare il linguaggio specifico della materia per operare sintesi ed esprimere il pensiero in modo ordinato, chiaro e corretto
- ☐ ☐ produrre testi chiari e articolati su una gamma di argomenti riuscendo a scrivere lettere, relazioni, riassunti, commenti e saggi.

#### Capacità:

- ☐ ☐ interagire in lingua straniera in modo critico e personale su argomenti di varia natura in situazioni connesse alla loro esperienza diretta o diverse dalla stessa
- ☐ ☐ saper produrre testi in lingua straniera orale in modo efficace e appropriato su argomenti di carattere generale o su alcuni aspetti culturali del paese straniero
- ☐ ☐ saper produrre testi in lingua straniera scritta in modo efficace e appropriato su argomenti di carattere generale o su aspetti culturali del paese straniero
- ☐ ☐ sapersi orientare e gestire il proprio lavoro in modo autonomo.

## ***Triennio***

### **Conoscenze**

- Completare la conoscenza delle strutture della lingua, arricchire il lessico, affinare le tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario tipo
- Potenziare la conoscenza degli usi, dei costumi e della cultura di altri popoli
- Conoscere i generi letterari e le loro finalità
- Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura inglese (Corsi Brocca, Minisperimentale linguistico, Scientifico, Classico e Scienze sociali dove però la parte letteraria verrà affrontata in modo meno approfondito nelle classi terza e seconda, e con una scelta di autori più rappresentativi dei secoli XIX° e XX°).

### **Competenze**

#### **Comprensione del testo orale**

Comprendere messaggi più complessi e lessicalmente più articolati e raffinati

#### **Produzione orale Saper:**

- Descrivere
- Narrare
- Saper riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze per la stesura di brevi paragrafi di tipo espositivo, narrativo ed argomentativo, strutturalmente corretti, sia pure con qualche errore morfo-sintattico che non limiti la comprensione.

### **Quinto anno**

Al termine del quinto anno gli alunni devono:

- saper comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto e con margini di errore che non limitino la comprensione.
- conoscere le linee generali dello sviluppo letterario dell'ottocento e del novecento
- sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi letterari e non proposti
- saper catalogare, raccogliere dati, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative.
- Saper riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze per la stesura di brevi paragrafi di tipo espositivo, narrativo ed argomentativo, strutturalmente corretti, sia pure con qualche errore morfo-sintattico che non limiti la comprensione.

## ***STORIA***

## ***Triennio***

1. orientamento nelle sequenze cronologiche e negli spazi geografici;
2. orientamento guidato nei principali ambiti della conoscenza storica (storia politica, economica, sociale e culturale);
3. utilizzo di un lessico essenziale adeguato a descrivere con chiarezza eventi e tratti strutturali dei fenomeni storici esaminati;
4. capacità di utilizzare gli strumenti manualistici nello studio a casa;
5. capacità di utilizzare le mappe concettuali fornite dal docente o contenute nel manuale;
6. capacità di integrare in modo guidato le informazioni fornite a lezione con quelle degli strumenti manualistici;
7. capacità di svolgere analisi guidate di brevi documenti storici o di brevi brani di storiografia critica.

Consolidamento degli obiettivi indicati per la classe precedente, e conseguimento dei seguenti obiettivi maggiormente avanzati:

1. autonomia nell'utilizzo degli strumenti manualistici e delle mappe concettuali;
2. capacità di uso e confronto guidato di diverse fonti di informazione;
3. capacità di svolgere confronti guidati tra diversi punti di vista ed interpretazioni dei fenomeni esaminati;
4. capacità di utilizzo interdisciplinare di alcune delle conoscenze acquisite.

Consolidamento degli obiettivi indicati per le classi precedenti, e conseguimento dei seguenti obiettivi maggiormente avanzati:

1. autonomia nell'utilizzo di diverse fonti di informazione;
2. capacità di inserire le conoscenze acquisite nel contesto di un percorso pluridisciplinare (obiettivo previsto dall'Esame di Stato);
3. capacità di orientarsi sinteticamente sull'intero programma svolto nell'anno scolastico (obiettivo previsto dall'Esame di Stato).

## ***FILOSOFIA***

### ***Triennio***

1. orientamento sulla collocazione storico-culturale degli autori e dei problemi esaminati;
2. orientamento nei principali ambiti dell'indagine filosofica (discipline teoretiche e discipline etico-politiche);
3. utilizzo di un lessico specifico essenziale adeguato ad esporre con chiarezza gli elementi e le connessioni concettuali prese in esame;
4. capacità di utilizzare gli strumenti manualistici nello studio a casa;
5. capacità di utilizzare le mappe concettuali fornite dal docente o contenute nel manuale;
6. capacità di integrare *in modo guidato* le informazioni fornite a lezione con quelle degli strumenti manualistici;
7. capacità di svolgere *analisi guidate* di brevi testi filosofici o di brevi brani critici.

Consolidamento degli obiettivi indicati per la classe precedente, e conseguimento dei seguenti obiettivi maggiormente avanzati:

1. autonomia nell'utilizzo degli strumenti manualistici e delle mappe concettuali;
2. capacità di uso e confronto guidato di diverse fonti di informazione;
3. capacità di svolgere confronti guidati tra diversi punti di vista;
4. capacità di svolgere *analisi* di brevi testi filosofici o di brevi brani critici;
5. capacità di cogliere con sufficiente autonomia le connessioni logiche essenziali delle tematiche esaminate.

Consolidamento degli obiettivi indicati per le classi precedenti, e conseguimento dei seguenti obiettivi maggiormente avanzati:

1. autonomia nell'utilizzo di diverse fonti e strumenti;
2. capacità di inserire le conoscenze acquisite nel contesto di un percorso pluridisciplinare (obiettivo previsto dall'Esame di Stato);
3. capacità di orientarsi sinteticamente sull'intero programma svolto nell'anno scolastico (obiettivo previsto dall'Esame di Stato).

## ***SCIENZE SOCIALI***

### ***Triennio***

Consolidamento degli obiettivi indicati per la classe precedente, e conseguimento dei seguenti obiettivi maggiormente avanzati:

1. orientamento nei principali ambiti delle scienze sociali (sociologia, antropologia culturale, psicologia, pedagogia);
2. conoscenza delle principali metodologie di ricerca delle scienze sociali e delle scienze umane in generale;
3. utilizzo di un lessico specifico essenziale adeguato a descrivere *con chiarezza* i fenomeni sociali esaminati;
4. capacità di utilizzare degli strumenti manualistici nello studio a casa;
5. capacità di utilizzare le mappe concettuali fornite dal docente o contenute nel manuale;
6. capacità di integrare *in modo guidato* le informazioni fornite a lezione con quelle degli strumenti manualistici;
7. capacità di svolgere *analisi guidate* di brevi testi su temi delle discipline in programma e di brevi documenti di attualità.

### **Classe V**

Consolidamento degli obiettivi indicati per la classe precedente, e conseguimento dei seguenti obiettivi più avanzati:

1. capacità di inserire le conoscenze acquisite nel contesto di un percorso pluridisciplinare (obiettivo previsto dall'Esame di Stato);
2. capacità di orientarsi sinteticamente sull'intero programma svolto nell'anno scolastico (obiettivo previsto dall'Esame di Stato);
3. capacità di applicare i concetti appresi a problemi di attualità;
4. orientamento sull'inserimento delle scienze sociali nel contesto storico culturale del loro sviluppo;
5. orientamento sulla funzione di tali scienze nella società attuale.

## **SCIENZE UMANE**

### **I BIENNIO**

Gli obiettivi per la classe I, elaborati in riferimento alle nuove direttive ministeriali, sono i seguenti:

1. comprensione della specificità della psicologia come disciplina scientifica
2. capacità di riconoscere la differenza tra la psicologia scientifica e psicologia del senso comune, attraverso una semplice ma corretta introduzione alle esigenze della scientificità e in particolare della verifica delle ipotesi
3. utilizzo di un lessico specifico essenziale adeguato ad esporre con chiarezza i contenuti presi in esame;
4. capacità di utilizzare gli strumenti manualistici nello studio;
5. sviluppo del metodo di studio, anche tramite la conoscenza dei fondamentali aspetti dei processi metacognitivi.

# *MATEMATICA*

## *Primo biennio*

- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

## *Triennio*

- saper risolvere disequazioni algebriche, sistemi di disequazioni, equazioni di grado superiore al secondo
- conoscere le caratteristiche geometriche delle coniche nel piano
- saper scrivere l'equazione di una conica
- saper risolvere un problema mediante gli strumenti della trigonometria
- saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche
- saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche e esponenziali
- conoscere le proprietà delle principali tipologie di funzioni
- saper calcolare limiti, derivate e integrali
- saper utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica per risolvere un problema

## ***FISICA***

### ***Primo biennio***

- semplificare e modellizzare situazioni reali e risolvere problemi
- saper effettuare misure e descriverle con strumenti adeguati
- interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce e il funzionamento dei principali strumenti ottici
- conoscere le grandezze temperatura e calore, applicare il concetto di equilibrio termico e interpretare i passaggi di stato
- risolvere problemi relativi all'equilibrio dei corpi e dei fluidi
- descrivere i moti dal punto di vista cinematico
- saper applicare i principi della dinamica
- saper applicare il principio di conservazione dell'energia meccanica totale.

### ***Triennio***

- saper interpretare un fenomeno meccanico mediante gli strumenti della cinematica e della dinamica
- saper applicare le condizioni di equilibrio
- conoscere le principali proprietà e i principi della meccanica dei fluidi
- saper descrivere e applicare la forza di gravità
- saper interpretare un fenomeno meccanico dal punto di vista energetico
- saper spiegare i fenomeni termici ricorrendo ai concetti di calore, temperatura, equilibrio termico
- conoscere e saper applicare i principi della termodinamica
- conoscere le proprietà fisiche e matematiche delle onde
- saper interpretare i fenomeni elettrici mediante la carica elettrica e la forza elettrica
- saper descrivere i fenomeni elettrici col modello di campo
- conoscere le interazioni fra elettricità e magnetismo
- conoscere le linee essenziali della teoria dell'elettromagnetismo
- conoscere le principali proprietà delle onde elettromagnetiche

## ***SCIENZE***

		conoscenze	Conosce i corpi celesti e la loro evoluzione. Sa leggere una carta geografica. Conosce i tre fondamentali gruppi di rocce.
--	--	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Classe 1 <sup>^</sup>	Scienze della Terra		Esponde in forma semplice ma corretta i contenuti essenziali.
		competenze	<p>E' in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento; esegue in modo corretto semplici misure con chiara consapevolezza delle operazioni effettuate, raccogliendo, ordinando e rappresentando graficamente i dati ricavati;</p> <p>Comprende il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche, sa utilizzare le procedure tipiche delle discipline scientifiche e conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della interpretazione scientifica della realtà</p>
		capacità	Analizza e gestisce autonomamente semplici situazioni nuove
Classe 2 <sup>^</sup>	Chimica	conoscenze	<p>Distingue una sostanza pura da un miscuglio, un composto da un elemento e una trasformazione fisica da una chimica.</p> <p>Conosce la tavola periodica degli elementi.</p> <p>Esegue le reazioni chimiche più semplici.</p>
		competenze	<p>Conosce le caratteristiche principali, soprattutto a livello qualitativo, dei modelli che descrivono le proprietà fisiche e chimiche e la struttura della materia;</p> <p>Ha acquisito il concetto di energia come strumento di analisi qualitativa e quantitative delle trasformazioni naturali e artificiali</p> <p>Esegue in laboratorio semplici reazioni.</p>
		capacità	<p>Coglie il significato di semplici informazioni.</p> <p>Analizza e gestisce autonomamente semplici situazioni nuove.</p>
	Biologia	conoscenze	<p>Identifica e conosce nelle cellule le principali strutture e le funzioni correlate.</p> <p>Conosce le reazioni che permettono alla cellula di ricavare energia.</p> <p>Conosce la struttura e la funzione degli apparati e riconosce il rapporto nell'intero organismo umano</p> <p>Si esprime con sufficiente correttezza</p>
		competenze	Possiede i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
		capacità	<p>Coglie il significato di semplici informazioni.</p> <p>Analizza e gestisce autonomamente semplici situazioni nuove.</p>

## *Triennio*

- ✓ Attenzione, socializzazione, memoria, percezione, espressione.
- ✓ Esecuzione di facili brani vocali e strumentali.
- ✓ Sviluppo delle potenzialità creative.
- ✓ Lettura della musica nello spartito
- ✓ Corrispondenza suono segno.
- ✓ Conoscenza dei vari periodi storici, degli autori più importanti delle forme più significative della letteratura musicale di tutti i tempi.



# ***DIRITTO ED ECONOMIA***

## ***BIENNIO E TRIENNIO***

- ✓ Acquisire gradualmente nuovi codici linguistici;
- ✓ Evidenziare la dimensione storica del fenomeno giuridico ed economico;
- ✓ Passare dall'esperienza concreta alla concettualizzazione e dalla concettualizzazione all'applicazione;
- ✓ Identificare le istituzioni che fondano l'ordinamento giuridico
- ✓ Collegare i concetti e gli istituti giuridici alla realtà.

## **COMPETENZE, ABILITÀ, CAPACITÀ**

- ✓ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- ✓ Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana
- ✓ Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico
- ✓ Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato
- ✓ Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati
- ✓ Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza
- ✓ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio
- ✓ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali

# ***EDUCAZIONE FISICA***

## ***BIENNIO***

<b>Classi 1^ 2^</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità operative</b>	<b>Competenze</b>
	<p>*conosce e riferisce</p> <p>in termini molto</p> <p>semplici gli elementi</p> <p>essenziali della</p> <p>disciplina</p> <p>*comprende i contenuti minimi</p>	<p>percepisce ed</p> <p>analizza in forma</p> <p>minimale dati,</p> <p>modelli, informazioni</p> <p>derivanti</p> <p>dall'esperienza</p> <p>vissuta</p> <p>*applica gli elementi minimi di tecniche, procedimenti, metodi specifici sia nelle discipline individuali che in quelle di squadra</p>	<p>utilizza gli elementi minimi di principi, regole, tecniche, procedimenti, metodi specifici e li applica in situazioni standard e codificate</p>

## EDUCAZIONE FISICA

### TRIENNIO

Classi 3^4^5^	Conoscenze	Abilità operative	Competenze
	<p>*conosce e riferisce in termini molto semplici gli elementi essenziali della disciplina</p> <p>*comprende i contenuti minimi delle sequenze operative e li sa descrivere oltre che dimostrare</p>	<p>percepisce ed analizza in forma minimale dati, modelli, informazioni derivanti dall'esperienza vissuta apportandovi minime modifiche e personalizzazioni</p> <p>*applica gli elementi minimi di tecniche, procedimenti, metodi specifici sia nelle discipline individuali che in quelle di squadra interpretandoli sufficientemente</p>	<p>utilizza gli elementi minimi di principi, regole, tecniche, procedimenti, metodi specifici e li applica in sufficientemente in situazioni variabili oltre che standard, sia nei giochi di squadra che nelle discipline individuali.</p> <p>E' in grado di collegare e rielaborare le conoscenze apprese in contesti diversi, almeno parzialmente.</p>

